

# JAZZZEIT



Die Veranstaltungsreihe der Landeshauptstadt Saarbrücken zusammen mit der saarländischen Jazz-Szene in Kooperation mit der BREITE63.

Saarländische Jazzmusiker\*innen gestalten gemeinsam mit Musiker\*innen bzw. Jazzformationen von außerhalb des Saarlandes oder aus dem Ausland einen gemeinsamen Konzertabend. So entstehen spannende musikalische Begegnungen und Kooperationen!

EINTRITT: 12,00 Euro / ERMÄSSIGT: 10,00 Euro

TICKET-RESERVIERUNGEN: Unter 0681 - 94 75 72 90 oder [www.breite63.de](http://www.breite63.de)

TICKET-VORVERKAUF: Im CAFÉ63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt

[www.saarbruecken.de/jazzzeit](http://www.saarbruecken.de/jazzzeit)

»LOVE IN PIECES«

## JAZZORCHESTER HfM SAAR

PLAYS CLAUDIA DÖFFINGER



FR 30.01.2026

20:00 UHR

EINTRITT 12 EURO

STUDI-TICKET 5 EURO

Wenn die Liebe zerbricht, lassen sich aus diesen Scherben wunderbare Stücke komponieren.

Von Herzschmerz bis Rebellion, von Wut bis Sehnsucht reicht das emotionale Spektrum, für das das HfM-JAZZORCHESTER mit einer großen Klangpalette stets den richtigen Ton findet. Denn das 21-köpfige Orchester wird wieder einmal zur Hälfte aus klassischen und zur anderen Hälfte aus Jazz-Studierenden bestehen und kann ebenso symphonisch wie rockig klingen. Ein Streichquartett wird ebenso Teil des Orchesters sein wie ein klassischer Holzbläsersatz und Hörner. Gleichzeitig werden Jazzbläser mit Rhythmusgruppe und drei Gesangssolisten zu hören sein.

Das HfM-Jazzorchester verbindet das Beste aus beiden Welten, setzt die Bruchstücke der Liebe wieder zusammen und bringt die (Anti-)Liebeslieder der Komponistin/Arrangeurin CLAUDIA DÖFFINGER zum Klingen, die ihre Stücke auch dirigieren wird.

[www.hfmsaar.de](http://www.hfmsaar.de)

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

*Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt  
Kartenreservierungen unter 0681 - 94 75 72 90, [breite63@zbb-saar.de](mailto:breite63@zbb-saar.de) oder [www.breite63.de](http://www.breite63.de)  
Weitere Infos unter [www.saarbruecken.de/jazzzeit](http://www.saarbruecken.de/jazzzeit)*

## PHASE IV EXTENDED



Die Kompositionen von Christof Thewes haben als kreative Grundlage Jazz, Rock und Blues.

Sie werden interpretiert von einer Band, bestehend aus MusikerInnen von der Saar, aus Köln und Berlin – die seit Jahren in verschiedensten Ensembles zusammenspielen und die saarländische Musikszene prägen.

Seit vielen Jahren arbeiten die Sängerin Sabine Noß und der Posaunist sowie Komponist Christof Thewes in der Band PHASE VIER zusammen und kreieren seither, komplettiert durch den Bassklarinettisten Hartmut Oßwald und den Kontrabassisten Jan Oestreich, Songs in einem eigenwilligen Stilmix zwischen Unplugged-Minimalismus und rasantem Powerplay mit Rock- und (Free-)Jazz-Einflüssen. Die Texte der Songs stammen von Alfred Gulden, bekannter saarländischer Schriftsteller, Theaterregisseur und Filmemacher. Zusätzlich wird das Quartett durch eine Rhythmusgruppe mit Drums und Gitarre sowie mit Trompete, Querflöte und Cello verstärkt, so dass man quasi in Form eines »Kleinen Orchesters« einen grenzenlosen Sound abdecken kann, der an Big Bands und zugleich an klassische Ensembles denken lässt.

Besetzung: Alfred Gulden (*Sprecher, Text*), Christof Thewes (*Posaune, Komposition*), Sabine Noß (*Gesang*), Hartmut Oßwald (*Saxophone*), Daniel Schmitz (*Trompete*), Claudia Hahn (*Querflöte*), Julien Blondel (*Cello*), Johannes Schmitz (*Gitarre*), Jan Oestreich (*Kontrabass*), Martial Frenzel (*Drums*).

[www.facebook.com/christofthewes](https://www.facebook.com/christofthewes)

## EDGAR KNECHT TRIO



»COLORS OF EUROPE« ist eine Liebeserklärung an die kulturelle Vielfalt Europas und dabei ein flammendes Plädoyer für Völkerverständigung und ein geeintes Europa.

Traumhaft schöne Volkslieder aus Frankreich, Österreich, Italien, Spanien und Deutschland verwandelt Knecht mit seiner unverwechselbaren Melange aus Klassik, Jazz und Weltmusik zu melodisch bewegenden Balladen und rhythmisch mitreißenden Grooves. Durch seinen Spaß am Jonglieren mit Melodien, seine vitalen Grooves und seine sprühende Spielfreude erreicht das Trio ein großes Publikum weit über den Bereich der Jazzfans hinaus. Seine Trilogie um deutsche Volkslieder wurde von der Kritik als »ästhetisch schönste und musikalisch berückendste Jazz-Alben der letzten Jahre« geadelt, schaffte es in die deutschen Jazzcharts und in diverse Listen der »Best albums of the year«.

Besetzung: Edgar Knecht (*Piano, Piano-Modulator, Synthesizer, Komposition*), Tobias Schulte (*Drums, Percussion*), Till Spohr (*Bass*). [www.edgarknecht.de](http://www.edgarknecht.de)

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt  
Kartenreservierungen unter 0681-94 75 72 90, [breite63@zbb-saar.de](mailto:breite63@zbb-saar.de) oder [www.breite63.de](http://www.breite63.de)  
Weitere Infos unter [www.saarbruecken.de/jazzzeit](http://www.saarbruecken.de/jazzzeit)

## DIFFERENT STRINGS



Der Gitarrist Daniel Givone aus Nantes ist weit über die Grenzen seiner Heimatstadt, der alten Hauptstadt der historischen Bretagne am Atlantik bekannt und gefeiert.

Ursprünglich aus der Schule von Django Reinhardt stammend gilt er als einer der besten Gitarristen Frankreichs. Die Gitarre »klebt« förmlich an seinen Fingern, und er experimentiert mit allen Arten von Musik; vom Gypsy-Jazz bis zum Be-Pop, vom Rock bis zum Blues, von der nepalesischen Musik, die er so sehr liebt, bis hin zu ethnischen Musikrichtungen. Bei seinem Auftritt im Rahmen des Festjahres zum Partnerschaftsjubiläum präsentiert Daniel Givone ein Repertoire für zwei Gitarren zusammen mit seinem musikalischen Partner Rémy Hervo unter dem Namen DIFFERENT STRINGS. Beide Künstler beherrschen ihr Instrument, sie improvisieren um Themen, die sie selbst kreieren oder die ihnen am Herzen liegen, andalusische, Gypsy-, Swing- oder Nepal-Variationen.

Besetzung: Daniel Givone (*Gitarre*), Rémy Hervo (*Gitarre*).

[www.dekalage.com](http://www.dekalage.com)

## ALHO NOMURA CONNECTIONS



5 Musiker\*innen: ausgefallen, verblüffend, unkonventionell, broovy.

Die japanische Pianistin Kaori Nomura und die Jazzsängerin Kirsti Alho aus Finnland arbeiten schon mehrere Jahre zusammen, haben eine eigene Weise entwickelt zu improvisieren, zu vertonen, sowie neue Formen und Strukturen in eigenen Kompositionen zu entwickeln. Jetzt erweitern sie sich und lassen sich inspirieren von einem der großen Gitarristen in Deutschland Johannes Schmitz, dem jungen Kölner Bassisten Conrad Noll und als rhythmische Krönung dem Schlagzeuger Michel Meis aus Luxemburg.

Besetzung: Kirsti Alho (*Gesang*), Kaori Nomura (*Klavier*), Johannes Schmitz (*Gitarre*), Conrad Noll (*Bass*), Michael Meis (*Schlagzeug*). [www.kirstialho.com](http://www.kirstialho.com)

Eine gemeinsame Veranstaltung des Kulturdezernats der Landeshauptstadt Saarbrücken und des Soziokulturellen Zentrums BREITE63.

Ticket-Vorverkauf im CAFÉ63, Breite Str. 63, 66115 Saarbrücken-Malstatt  
Kartenreservierungen unter 0681-94 75 72 90, [breite63@zbb-saar.de](mailto:breite63@zbb-saar.de) oder [www.breite63.de](http://www.breite63.de)  
Weitere Infos unter [www.saarbruecken.deljazzzeit](http://www.saarbruecken.deljazzzeit)

# BREITE63

## DAS SOZIOKULTURELLE ZENTRUM IN SAARBRÜCKEN-MALSTATT

### KONTAKT & INFORMATIONEN

BREITE63 | Breite Straße 63 | 66115 Saarbrücken-Malstatt

Telefon 0681 - 94 75 72 90 | E-Mail: breite63@zbb-saar.de

[www.breite63.de](http://www.breite63.de)

Unsere Räume sind rollstuhlgerecht zugänglich und barrierefrei eingerichtet.

Hans Martin Derow | *Künstlerischer Leiter Soziokulturelles Zentrum BREITE63*

Ulrike Maicher | *Standortleiterin Soziokulturelles Zentrum BREITE63*

### KARTEN

Telefonisch 0681 - 94 75 72 90 oder im Internet [www.breite63.de](http://www.breite63.de)

Die Karten werden an der Abendkasse hinterlegt und bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn für Sie reserviert. Einlass nur mit gültigem Ticket.

Rückgabe von Tickets ist ausgeschlossen. Bei Ermäßigungen ist grundsätzlich ein Nachweis (*Schüler-, Studierenden-, Rentnerausweis*) vorzulegen.

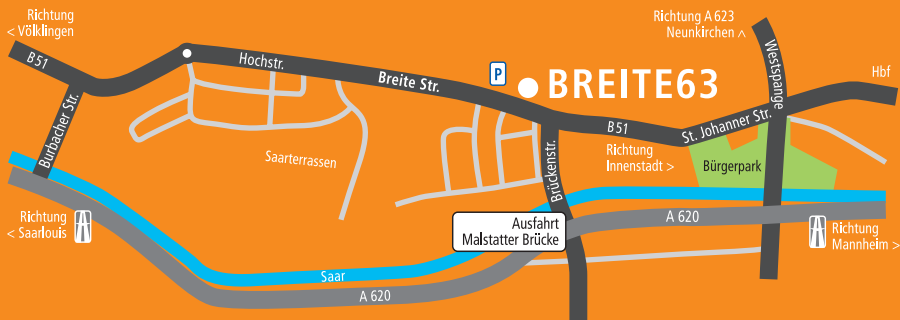
## UND SO ERREICHEN SIE DIE BREITE63

### MIT DEM AUTO:

- | A 620 Ausfahrt Malstatter Brücke
- über die Brücke
- | an der Ampel nach links
- | nach ca. 100 m auf der rechten Seite
- Parkplatz: 30 m oberhalb der BREITE63

### MIT DEM BUS:

- Aus Richtung Saarbrücken:
- | Haltestelle Brückenstraße
- Aus Richtung Völklingen:
- | Haltestelle Metzger Brücke
- Linien: 101, 102, 108, 122, 129



GPS-Daten der BREITE63: N49 14.427 E6 58.199