

Raum 104 (1. Etage rechts)

14.45 Uhr – 15.30 Uhr

gesunde musikschule®

Musizieren von der Sohle bis zum Scheitel

Ein Parcours zum Experimentieren mit dem eigenen Instrument
Beim gesunden Musizieren kommt es unter anderem auf einen aktiven und gut auf- oder eingerichteten Stand oder Sitz an. Wie setzt man jedoch den Körper geschickt ein? In Raum 104 wird es eine Gelegenheit geben, mit dem eigenen Instrument und den Füßen zu experimentieren. Neben ein paar musik-physiologischen Basics wird es einen Parcours geben, in dem Musizierende aller Niveaus und jeden Alters die Aktivierung der Füße spielerisch erforschen können. Ob man die aktiven Füße am Klang hört? Finden wir es heraus! Leitung: Christina Theis, MAS Musikphysiologie ZHDK, Mentorin „gesunde musikschule“ der Musikschulakademie Schloss Kapfenburg

Raum 104 (1. Etage rechts)

16.15 Uhr – 17.00 Uhr

Lagerfeuerkonzert

Eine oder mehrere Gitarre(n) und einige sangesfreudige Menschen, das hat schon für manch glücklichen Moment auf gelungenen Festen gesorgt. Eva Mörsdorf und ihre SchülerInnen laden Sie zum Zuhören und Mitsingen ein.

Raum 301 (Schlagzeugstudio)

17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Vorstellung Schlaginstrumente

Cafeteria

14.00 Uhr – 19.00 Uhr

Info- Stände

Förderverein der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken, Verband deutscher Musikschulen (Landesverband Saar), Hochschule für Musik Saar (HfM)

Hospitation im Unterricht

16.30 Uhr – 17.15 Uhr

Interessenten haben die Möglichkeit, im Instrumental- oder Gesangsunterricht zu hospitieren.

Kolleginnen und Kollegen stehen in der o.g. Zeit zur Verfügung:

Gabriele Basilico (Kontrabass und E-Bass) Raum 103

Jens Reitmann (Horn) Raum 201

Annelie Fischer Tan (Violine) Raum 108

Jennifer Stratmann (Harfe) Raum 207

Elizabeth Wiles (Gesang) Raum 101

Juan Pablo Gonzales-Tobon (Gitarre) Raum 203

Marc Condoluci (Trompete) Raum 305

Ausstellung mit Bildern von Jean Laffitau im vorderen Treppenhaus

Die Ausstellung im vorderen Treppenhaus zeigt Bilder des Fotografen Jean Laffitau (laffitau.net/jeanm@laffitau.net), die in den letzten Jahren bei Events der Musikschule entstanden sind.

Essen und Trinken in der Cafeteria

Für einen kleinen Imbiss und Getränke ist während der gesamten Veranstaltung in der Cafeteria im Erdgeschoss gesorgt.

Hier laden wir unsere Gäste ab 18.30 Uhr zu einem geselligen Ausklang ein.



Der Förderverein freut sich über eine Kuchenspende für das Buffet!

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.
Wir freuen uns über Spenden für den Förderverein der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken e.V.

Kontakt und weitere Informationen

Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Nauwieserstraße 3 . 66111 Saarbrücken

Tel 0681 905-2182 . Fax 0681 905-2187

E-Mail musikschule@saarbruecken.de

www.musikschule.saarbruecken.de

04. Mai
2024

70
Jahre

Musikschule
der
Landeshauptstadt
Saarbrücken

Jubiläums-
programm

MUSIKSCHULE
LANDESHAUPTSTADT SAARBRÜCKEN

SAAR
BRÜ
CKEN

FÖRDERVEREIN
DER MUSIKSCHULE
DER LANDESHAUPTSTADT
SAARBRÜCKEN E.V.

Begrüßung der Gäste vor dem Haupteingang*

- 15.30 Uhr:** Bläser- und Percussion-Ensemble I
(Leitung: Marc Condoluci/ David Reindl)
15.45 Uhr: Grußwort von Oberbürgermeister Uwe Conradt
15.50 Uhr: Bläser- und Percussion-Ensemble II

* Bei schlechtem Wetter im Tzvi-Avni-Saal und der Cafeteria

Tzvi-Avni-Saal (Erdgeschoss links)

14.15 – 15.30 Uhr
**KonzertZeit I mit Ensembles der Musikschule
der Landeshauptstadt Saarbrücken**
Ensemble Kunterbunt (Leitung: Thomas Thiel), Gitarrenclub
(Leitung: Frank Brückner), Querflöten-Ensemble „kreuz und quer“
(Leitung: Alexandra Kaleck und Claudio Cervone)

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
**Öffentlicher Meisterkurs für unsere Stipendiaten der
Dr. Meisch-Stiftung und Preisträger „Jugend musiziert“**
mit Justus Thorau Schülerinnen und Schüler der Musikschule
(Stipendiaten der Dr.Meisch-Stiftung und Preisträger „Jugend
musiziert“) spielen vor und erhalten von dem Dirigenten Justus
Thorau (Kapellmeister am Saarländischen Staatstheater) Interpre-
tations- und Gestaltungshinweise. Der Meisterkurs ist öffentlich,
Zuhörer sind herzlich willkommen.

17.15 Uhr – 18.30 Uhr
**KonzertZeit II mit Ensembles der Musikschule
der Landeshauptstadt Saarbrücken**
Streicher-Ensemble und Cello-Trio (Leitung: Susanne Balsler)
Klarinetten-Ensemble (Leitung: Christina Theis) Ensemble „Flautis-
simo“ (Leitung: Ingrid Paul) Ensemble „Heav(en)ly Wood (Leitung:
Bernhard Stilz)

Salle Gouvy (2. Etage links)

14.30 Uhr – 15.00 Uhr
**Klang-Experience-Workshop für Jugendliche
(in Kooperation mit der Hochschule für Musik Saar)**
Du bist mindestens 13 Jahre alt und hast Lust, Musik einmal ganz
anders zu erleben? Dann bist Du um 14.30 Uhr in „Salle Gouvy“
genau richtig. Hier können Jugendliche ab 13 Jahren, inspiriert
durch ein Musikstück, mit (Percussion-)Instrumenten, Stimme
und Bewegung experimentieren und ihrer Fantasie und Kreativität
freien Lauf lassen. Jede/r ist dabei herzlich willkommen, (mu-
sikalische) Voraussetzungen werden nicht benötigt (die Vielfalt
macht es erst richtig spannend...). Wer möchte, kann sein eigenes
Musikinstrument mitbringen. Dieses Angebot findet in Koopera-
tion mit Studierenden der EMP-Klasse der Hochschule
für Musik Saar statt.

15.10 Uhr – 15.40 Uhr
Kuschelkonzert I

16.00 Uhr – 16.30 Uhr
Kuschelkonzert II
Für die allerjüngsten Zuhörerinnen und Zuhörer bieten die Lehr-
kräfte der Elementaren Musikpädagogik in der „Salle Gouvy“ um
15.10 Uhr und um 16.00 Uhr ein Mitmachkonzert an. Musikstücke
verschiedener Epochen und Stile laden zum Zuhören, Bewegen,
Entdecken und Mitmachen ein. Das Konzert richtet sich vornehm-
lich an Kinder von 0-3 Jahren mit ihren Eltern bzw. Begleitperso-
nen. Bitte bringen Sie eine eigene Baby-Decke mit!

16.45 – 17.00
Performance
Die Lehrkräfte des Fachbereiches Elementare Musikpädagogik
laden um 16.45 Uhr in die „Salle Gouvy“ zu einer künstlerischen
Entdeckungsreise zum Thema „Musikschule“ ein. Die Performance
lässt Stimme, Bewegung, Klang, Instrumentalspiel und szenische
Darstellung miteinander verschmelzen und bietet die Gelegen-
heit zum Zuschauen, Zuhören oder Mitmachen. Ein Moment, um
Musik in all ihren Facetten und Möglichkeiten zu erleben und in
die musikalische Arbeit der Elementaren Musikpädagogik hinein-
zuzuschauern.

17.30 Uhr – 19.00 Uhr
It's jazz time
Die Jazz-Ensembles der Musikschule präsentieren unter Leitung
von Cordula Hamacher und Hemmi Donie ausgewählte Swing-,
Funk- und Latin-Titel. Mit dabei sind Werke von Joe Zawinul,
Louis Bonfá, Joseph Koma und Cole Porter.
Special Guests: Studierende des Studiengangs "Jazz" der Hoch-
schule für Musik Saar (HfM)

Raum 204 (2. Etage rechts)

14.30 Uhr – 15.30 Uhr und 16.00 Uhr – 17.00 Uhr
„Continuo To Go!“
mit Wolfram Hertel (Violoncello) und Eri Takeguchi (Cembalo)
Schülerinnen und Schüler aller Instrumental- und Gesangsklas-
sen sind eingeladen, ein vorbereitetes Musikstück aus dem Früh-
oder Hochbarock in Originalbesetzung, also mit einer echten
Basso-continuo-Gruppe, zu musizieren. Eri Takeguchi (Cembalo)
und Wolfram Hertel (Violoncello) stehen für die Korrepetition
in Raum 204 zur Verfügung und geben Einblick in die stilistisch
korrekte Aufführungspraxis von Barockmusik – ausdrücklich
nicht nur für Blockflötenschüler*. Für die Probeeinheiten zu je 20
Minuten bitten wir bis 29. April um Anmeldung durch die Lehr-
kraft mit Angaben zum vorbereiteten Stück.

Raum 002 (Erdgeschoss rechts/ Büro des Musikschulleiters)

14.30 Uhr – 15.15 Uhr
Öffentliche Probe
mit der Barbara Zinniker (Sopran), Ingrid Paul (Blockflöte) Ulla
Sonja Bolten (Violoncello) und Thomas Kitzig (Orgel)
Am Sonntag, den 5. Mai findet um 17.00 Uhr in der Kirche St.
Michael (Schumannstr. 25) ein „Evensong“ u.a. mit Werken von
Johann Sebastian Bach, Georg-Philipp Telemann, Georg-Friedrich
Handel statt.

Ausführende sind die renommierte Schweizer Sopranistin Barba-
ra Zinniker und das „Saarbrücker Barocktrio“, bestehend aus den
Musikschullehrerinnen Ulla Bolten (Violoncello) und Ingrid Paul
(Blockflöte) sowie Musikschulleiter Thomas Kitzig an der Orgel.

Interessierte können der Probe im Büro des Musikschulleiters
beiwohnen und /oder die wunderbare Musik am Folgetag in der
Kirche St. Michael genießen.

Raum 106/107 (1. Etage links)

**„Il Mondo del Flauto dolce“ – Blockflöte
nur was für AnfängerInnen? – Pustekuchen!**
14.30 Uhr – 18.00 Uhr, mit Bernhard Stilz
Wir laden Sie ein, die Blockflöte als facettenreiches Instrument
zu entdecken. Besuchen Sie Bernhard Stilz in seiner Werkstatt
(Raum 106/107). Dort erfahren Sie Interessantes über die Bau-
weise und Besonderheiten der gesamten Blockflötenfamilie von
der Garkleinflöte bis zum Subbass. Schülerinnen und Schüler
können kleine Reparaturen an ihren Instrumenten vornehmen
lassen oder unter fachkundiger Anleitung ihre Flöte ölen. Eine
Multimedia-Präsentation gibt einen Einblick in die Blockflöten-
musik und die Konzerttätigkeit unserer Blockflötenlehrkräfte.

**Öffentliche Ensemble-Proben zum
Zuhören und Mitmachen**
Im gleichen Raum finden öffentliche Ensemble-Proben
zum Zuhören und Mitmachen statt:
14.30 – 15.15 Uhr
**Kinder und Jugendliche unter der Leitung von
Bernhard Stilz**

16.30 – 17.15 Uhr
**Erwachsene Wiedereinsteiger* unter der Leitung
von Monika Anstett**

Für die aktive Teilnahme bitten wir um Anmeldung
bis 25. April bei den Lehrkräften oder per Email an
musikschule@saarbruecken.de.