

## Das Erbe der Kinder / The Children's Heritage

Professor Jutta Ströter-Bender (Kunstpädagogin und emeritierte Professorin für Kunst und ihre Didaktik der Universität Paderborn) hat 2019 in Saarbrücken zusammen mit mehreren Doktorandinnen ihres Fachs zum „Saarbrücker Dankebuch von 1946“ geforscht. Nun hat sie ein Buch zur Herkunfts- und Sammlungsgeschichte von Kinder- und Jugendzeichnungen veröffentlicht.



Darin stellt sie Dokumentensammlungen von Zeichnungen und/oder Texten vor, deren Entstehung sich über zwei Jahrhunderte erstreckt. Die Sammlungen stammen aus dem frühen 19. Jahrhundert (Kinderzeichnungen aus der Familie der Gebrüder Grimm), datieren im Schwerpunkt mit berührenden Inhalten rund um den ersten und zweiten Weltkrieg und enden mit digitalen Sammlungsinhalten des 21. Jahrhundert. Die Schätze aus Kinderhand finden sich in Museen, Archiven und privaten Kollektionen, aber auch in sogenannten verschwundenen Sammlungen.

Die Buchtexte sind zweisprachig in Deutsch und Englisch verfasst. Jedes Kapitel ist reich bebildert mit Beispielen aus den vorgestellten Sammlungen.

Jutta Ströter-Bender stellt ihrer Zusammenstellung der Beiträge verschiedener Autor\*innen einen ausgezeichneten Text zum Thema „Provinienzforschung und Sammlungen von historischen Kinder- und Jugendzeichnungen“ voran. Sie plädiert für eine systematische wissenschaftliche Provinienzforschung und Erschließung der wertvollen zeitgeschichtliche n Zeugnisse.

Eine Vermittlung der Sammlungsinhalte unter dem Gesichtspunkt kultureller Bildung kann auf künstlerischem Wege geschehen, was sie anhand einiger Beispiele erläutert. Insbesondere der Einsatz von Museumskoffern erlaubt allen Altersgruppen einen kreativen und niedrigschwelligen Zugang zu Texten und Zeichnungen und macht die vergangenen Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen erfahrbar. Alltag, Familienleben, politisches Geschehen: Zeitgeschichte wird in den empfindsamen Bildern und Texten begreifbar, lebendig und verständlich.

Für Saarbrücken besonders interessant ist ein Beitrag von Juliane Kurz mit dem Titel „Provinienzgeschichte des Danke-Buches, Saarbrücken, von 1946“. Aktuell befindet sich diese Sammlung von Zeichnungen und Texten der Mädchen der früheren Saarbrücker Cecilienschule aus dem Jahr 1946 zusammen mit weiteren europäischen Sammlungen im Antragsverfahren zur Aufnahme in das Weltdokumentenerbe der UNESCO.

Das Erbe der Kinder/The Children's Heritage ist im Tectum-Verlag, Baden-Baden 2021, erschienen. ISBN 3828846033.