

Cover:  
Sabine Hertig, Details aus LANDSCAPE 16 & 17, 2019/20  
Analoge Collagen auf Leinwand  
Courtesy the artist and STAMPA Galerie Basel



# SABINE HERTIG BREAK UP!

11.09.2020  
— 17.01.2021

Öffnungszeiten / Opening hours

Di / Tue — Fr / Fri 12.00 — 18.00 Uhr  
Sa / Sat, So / Sun, Feiertage / Holidays 11.00 — 18.00 Uhr  
Eintritt frei / Free entry

Stadtgalerie Saarbrücken / St. Johanner Markt 24 / 66111 Saarbrücken  
Telefon +49 681 905-1842 / Fax +49 681 905-1830  
stadtgalerie@saarbruecken.de / www.stadtgalerie-saarbruecken.de

Mit freundlicher Unterstützung von / With friendly support from



KULTURELLES.BL  
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Kanton Basel-Stadt  
Kultur



STADTGALERIE  
SAARBRÜCKEN

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

# BREAK UP!

Sabine Hertig (\*1982 in Basel, CH) sammelt obsessiv Bilder aus verschiedensten Informationsmedien. Diese setzt sie zu einem Netz aus Bildern, Andeutungen und Assoziationen zu vielschichtigen Bildwelten (analogen Collagen) zusammen und öffnet so einen Dialog zwischen allen Beteiligten. Die teils monumentalen Collagen werden zu Projektionsflächen, wobei die unterschiedlichen Bildinhalte miteinander zu korrespondieren beginnen. Hierbei ist der eigene Standort relevant: Die Nah- und Fernansicht verändert das statische Bild vollkommen, es bewegt sich zwischen malerischen Momenten und Fotografie. Mit ihrer eindringlichen Auseinandersetzung und Aneignung der Bilder wirft Hertig nicht nur Fragen zur Autorenschaft auf, sondern auch Fragen zum künftigen Umgang, der Verwertung und Archivierung von Bildern. Nicht zuletzt steht Hertigs Werk sinnbildlich für eine versatzstückartige Geschichtsschreibung heute.

„Im Entstehungsprozess der Monumentalcollagen, wenn ich einen Bildteil in der Nahansicht aufklebe, ist es für mich eine Herausforderung, mich nicht zu verlieren und gleichzeitig auf Distanz – in der Überprüfung der eben gemachten Aktion – zu einer Übersicht zu kommen.“ (Sabine Hertig aus SABINE HERTIG IM GESPRÄCH MIT INES GOLDBACH, Sabine Hertig – Scrap, 2018)

*Sabine Hertig, (\*1982 in Basel, CH), obsessively collects images from different information media sources. She assembles them into a network of images, allusions and associations in order to create multi-layered visual worlds (analog collages) opening up a dialogue between all elements. The partly monumental collages become projection surfaces, where the different contents begin to correspond with each other. The own location is crucial in the works of Sabine Hertig: the close-up and distant view changes the static image completely, it switches between painterly moments and photography. With her intense examination and appropriation of the images, Hertig does not only raise questions about authorship, but also about the future treatment, exploitation and archiving of images. Last but not least, Hertig's work stands as a symbol of how history is written today.*

*“When I'm making the huge collages and gluing in an image section from close up, it's a challenge not to lose myself: to retain an overview from a distance, checking what has just been done.” (Sabine Hertig, in SABINE HERTIG IM GESPRÄCH MIT INES GOLDBACH, Sabine Hertig – Scrap, 2018)*

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung am  
*We cordially invite you to the opening on*  
**Freitag / Friday, 11.09.2020, 19.00 Uhr**

Begrüßung / Welcome

**Uwe Conradt**

Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Saarbrücken  
*Lord Mayor of the City of Saarbrücken*

Einführung / Introduction

**Katharina Ritter M.A.**

Künstlerische Leiterin (Interim) der Stadtgalerie Saarbrücken  
*Artistic Director (Interim) of the Stadtgalerie Saarbrücken*

Veranstaltungsprogramm / Program of Events

**Jeden Mittwoch / Every Wednesday, 17.00 Uhr**

Öffentliche Führung / *Public tour*

**Mittwoch / Wednesday, 23.09. / 07.10. / 04.11. / 09.12.2020, 17.00 Uhr**

Ausstellungsrundgang mit Katharina Ritter M.A.

*Guided tour with Katharina Ritter M.A.*

**Sonntag / Sunday, 18.10.2020, 11.00— 14.00 Uhr**

Familienfrühstück mit einem Workshop für Kinder und einer

Ausstellungsführung für Erwachsene / *Family breakfast with a workshop for children and a guided tour for adults*

**Samstag / Saturday, 05.11.2020, 17.00 Uhr**

Exklusiver Rundgang durch die Ausstellung SABINE HERTIG – BREAK UP!

mit Katharina Ritter M.A. und Vorführung des Films SABINE HERTIG.

SCRAP – EXPLORING THE EDGE, 2019 von Angelo A. Lüdin

*Exclusive tour through the exhibition SABINE HERTIG – BREAK UP!*

*with Katharina Ritter M.A. an presentation of the film SABINE HERTIG.*

*SCRAP – EXPLORING THE EDGE, 2019 from Angelo A. Lüdin*

**Sonntag / Sunday, 17.01.2021, ab 16.00 Uhr**

Finissage und Ausstellungsrundgang mit Katharina Ritter M.A.

*Finissage and guided tour with Katharina Ritter M.A.*