

Zuschussvergabe 2020 – Freie Szene

Der Kulturausschuss hat in seiner Sitzung am 18.6.2020 die Förderung folgender Projekte einstimmig beschlossen:

Thomas Layes - Reise Liebe Lieder

Projektform: Musiktheaterproduktion für Sänger, Pianisten und Lichtgestalter

Beteiligte Künstler: Ralf Peter (Gesang, Dramaturgie, Regie, Konzeption, Organisation), Thomas Layes (Piano), Daniel Osorio (Komponist), Florian Layes (Lichttechnik)

Aufführungsort: Theater im Viertel

Fördersumme: 5.000 €

Claudia Kemmerer - Die Ferne anfassen

Projektform: Dramatischer Liederabend für Sänger, Pianisten und Videoinstallation auf Basis von Gedichten Franz Werfels

Beteiligte Künstler: Ralf Peter (Gesang, Regie, Konzeption), Claudia Kemmerer (Gesang, Regie, Konzeption), Thomas Layes (Piano), Daniel N. Seel (Klavier, Komponist), Roland Aley (Komposition), Florian Layes (Technik)

Aufführungsort: Vortragssaal Moderne Galerie Saarlandmuseum

Fördersumme: 6.100 €

Ralf Peter - Enoch Garden von Richard Strauß

Projektform: bebildertes Bühnenexperiment, Rezitation mit Musikbegleitung

Beteiligte Künstler: Ralf Peter (Regie, Rezitation, Konzeption, Dramaturgie, Organisation), Thomas Layes (Piano, Korepetition), Barbara Steinitz (Illustration), Florian Layes (Technik)

Aufführungsort: Pingusson Bau

Fördersumme: 6.100 €

Bernd Reutler - Pierrot Lunaire (Liederzyklus von Arnold Schönberg)

Projektform: Musiktheaterproduktion

Beteiligte Künstler: Enrique von Heimbürg (Initiatorin), Bernd Reutler (Projektleitung), 6 Musiker (stehen noch nicht fest), 1 Dirigent

Aufführungsort: Pingusson Bau

Fördersumme: 7.500 €

Nina Schopka / Korso-op. Kollektiv - Lost Puppy

Projektform: Musiktheater-Performance

Beteiligte Künstler: Nina Schopka (Performerin), Nadi Migdal (Performer), Nicolas Marchand (Performer), Elfie Elsner (Performerin), Markus Müller (Performer), Gregor Wickert (Kostüm), Thomas Hupfer (Dramaturgie), Grigory Shkylar (Visual Artist), Lucyne Zwolinska (Choreografie), Gregor Koppenburg (Filmemacher)

Aufführungsort: diverse

Fördersumme: 6.450 €

Peter Tiefenbrunner - Der Tanz des Dschingis Cohn (nach einem Roman von Romain Gary)

Projektform: Theaterstück

Beteiligte Künstler: Peter Tiefenbrunner (Spielfassung, Schauspieler), Sebastian Müller-Bech (Schauspieler), Barbara Scheck (Regie), Wollie Kaiser (Musik)

Aufführungsort: Pingusson Bau o Theater zum Hirsch o. KuBa

Fördersumme: 3.000 €

Dietmar Blume / TheaterScheune Sachsen - Männergespräche auf dem Fluss

Projektform: Theaterproduktion

Beteiligte Künstler: : Dietmar Blume (Autor, Regisseur, Schauspiel, Puppenspiel), Eric Falchero (Komposition, Aufnahme für die Einspielung Bühnenmusik), Florian Layes (Technik)

Aufführungsort: Theater im Viertel

Fördersumme: 3.200 €

Anmerkung: Dietmar Blume ist Schauspieler, Figurenspieler und künstlerischer Leiter des Theater im Viertel. Er lebt in Saarbrücken und Sachsen, wo er in Neugersdorf die Spielstätte TheaterScheune leitet. In dieser Produktion führt er die Regie. Die Schauspielerinnen kommen aus Cottbus, Würzburg und Saarbrücken. Das Stück wird auch für Herrn Blumes Bühne in Neugersdorf produziert.

Annalena Maas - Grenzleben

Projektform: Theaterprojekt (Zweipersonenstück über eine saarländische Biographie)

Beteiligte Künstler: Annalena Maas (Regie), Mirka Borchardt (Dramaturgie, Produktionsleitung) Agnes Müller (Kostüm & Bühnenbild), Gabny Bernstein (Schauspielerin), Walter Schmuck (Schauspieler), Phil Christen (Aufnahmen & Dokumentation)

Aufführungsort: Privatwohnsitz der Protagonistin

Fördersumme: 1.800 €

Sebastian Müller Bech - Nema Problema

Projektform: Theaterprojekt (Zweipersonenstück über eine saarländische Biographie)

Beteiligte Künstler: Sebastian Müller-Bech (Schauspieler), Silvia Bervingas (Regie), Rosario Spinelli (Musik)

Aufführungsort: Theater im Viertel

Fördersumme: 1.000 €

Elodie Brochier / Kollektiv Desiderata - Onirisée

Projektform: Szenisches Hörspiel als Live_Performance

Beteiligte Künstler: Elodie Brochier (Darstellerin, Projektleiterin, Co-Regisseurin), Katharina Bihler (Darstellerin, Co-Regisseurin), Sascha Ley (Darstellerin, Co-Regisseurin, Musikerin), Stefan Scheib (Darsteller, Musiker, Co-Regisseur)

Aufführungsort: Kleines Theater im Rathaus

Fördersumme: 5.000 €

Jutta Roth / Theater im Viertel - Organisation

Projektform: Theaterbetrieb / Spielstätte

Beteiligte Künstler: Jutta Roth (Leiterin), Dietmar Blume (künstlerischer Leiter), Florian Layes (technischer Leiter)

Aufführungsort: Theater im Viertel

Fördersumme: 5.500 €

Götz Hartmann - Kammerorchester Ricercare - Schostakowitsch

Projektform: Konzertprojekt der Sommermusik mit Werken von Othmar Schoeck u. Dmitri Schostakowitsch + Uraufführung eines Konzertes für Schlagzeug und Streichorchester von Christof Thewes

Beteiligte Künstler: Götz Hartmann (Leitung Kammerorchester), Christoph Thewes (Komponist Schlagwerk) Daniel Prätzlich (Schlagzeug), Michael Gärtner (Schlagzeug), Rudolf Barschai (Bearbeitung Schostakowitsch)

Aufführungsort: Großer Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

Fördersumme: 7.500 €

Rosemarie Keller / Götz Hartmann - Landolfi-Quartett – Yoffe & Schönberg

Projektform: Streichkonzert innerhalb der Sommermusik

Beteiligte Künstler: Götz Hartmann (Violine), Rosemarie Keller (Violine) Monika Bagdonaite (Viola), Claudia Limperg (Violoncello), Boris Yoffe (Komponist), Barbara Schachtner (Solistin)

Aufführungsort: Schinkelkirche Bischmisheim

Fördersumme: 3.500 €

Christof Thewes - Little Big Band 4 Artist

Projektform: Ensembleprojekt Free Jazz, Neue Musik

Beteiligte Künstler: Christof Thewes (Bandleader, Komponist, Posaune), Alfred Gulden (Text, Sprechstimme), Sabine Noß (Gesang), Martin Schmidt (Mandoline), Julien Blondel (Cello), Claudia Hahn (Flöte), Andreas Krennerich (Bartiton Saxophon), Paul Engelmann (Alt-Saxophon), Hartmut Oßwald (Tenorsaxophon), Daniel Schmitz (Trompete), Johannes Schitz (Gitarre), Ben Lehmann (Bass), Jan Oestreich (Bass), Martial Frenzel (Schlagzeug)

Aufführungsort: NN

Fördersumme: 5.000 €

Kirsti Alho - Tempora Mea

Projektform: Ensembleprojekt Free Jazz, Neue Musik im Rahmen der Sommermusik

Beteiligte Künstler: Kirsti Alho (Gesang, Akkordeon), Kaori Nomura (Piano); Julian Blondel (Cello), Daniel Prätzlich (Schlagzeug)

Aufführungsort: DFG Muschel

Fördersumme: 3.200 €

Hartmut Oßwald - Free Jazz Orchester

Projektform: Gründung eines Freejazz-Großensembles / Gründungskonzert

Beteiligte Künstler: Elodie Brochier (Sängerin), Julien Blondel (Cello), Christof Thewes (Posaune), Hartmut Oßwald (Sax), Stefan Scheib (Kontrabass), Daniel Prätzlich (Schlagzeug), Marius Buck (Schlagzeug), Martial Frenzel (Perkussion)

Aufführungsort: NN

Fördersumme: 3.000 €

Wollie Kaiser / InZeit-Ensemble – Hans Eisler

Projektform: Konzert / Experimentelle Musik im Rahmen der Sommermusik

Beteiligte Künstler: Jonathan Kaell (Dirigent), Wollie Kaiser (Saxophon), Julien Blondel (Cello), , Stefan Scheib (Kontrabass), Daniel Prätzich (Schlagzeug)

Aufführungsort: NN

Fördersumme: 6.500 €

Tünde Nagy / Christoph Hauschild - Freunde d- Orgel- u. Kirchenmusik Hör Zu Konzert

Projektform: Orgelkonzerte

Beteiligte Künstler: Tünde Nagy, Christoph Hauschild

Aufführungsort: Johanneskirche / Ev. Kirche St. Johann

Fördersumme: 1.500 €

Bernhard Leonardy - Orgues sans Frontières Konzerte - Beethoven

Projektform: Orgelkonzerte

Beteiligte Künstler: Bernhard Leonardy

Aufführungsort: Basilika St. Johann

Fördersumme: 1.500 €

Stefan Scheib / Ini-Art

Projektform: Avant Garde-Jazz-Konzerte innerhalb eines 2-tägigen Festivals

Beteiligte Künstler: Stefan Scheib (Bass), Wollie Kaiser (Saxophon), Christof Thewes (Trompete), Hartmut Oßwald (Saxophon), Martial Frenzel (Schlagzeug)

Aufführungsort: Theater im Viertel

Fördersumme: 7.500 €
