

Tage Alter Musik im Saarland 2020 – TAMIS 2020

„Bach in Köthen – seine glücklichste Zeit“

Di, 19. Mai 2020, 19 Uhr, Hochschule für Musik Saar, Alte Kirche

- 1 PROLOG: Einführungsvortrag „Bach in Köthen“ – Dokumente, Bilder, Filme, Musik**
Thomas Krämer

Mi, 20. Mai 2020, 19 Uhr, Saarbrücker Schloss, Festsaal

- 2 ERÖFFNUNGSKONZERT: Brandenburgische Konzerte I, III und V. Kammermusik**
SaarLorLux Barockensemble; Leitung: *Mechthild Blaumer*

Do, 21. Mai bis Sa, 23. Mai 2020, Saarländischer Rundfunk, Sendesaal

- 3 Förderpreis Alte Musik. Meisterkurs und Konzertfinale**
Kursleiter: Thomaskantor *Gotthold Schwarz*, Leipzig

Sa, 30. Mai 2020, 17 Uhr, Martinskirche Köllerbach

- 4 „Eine Clavierstunde im Hause Bach“. Recital mit Clavierwerken aus Bachs Köthener Zeit**
Reinhard Siegert, Köln – Cembalo und Clavichord

Sa, 6. Juni 2020, 17 Uhr, Schinkelkirche Bischmisheim, Saarbrücken

- 5 Bachs musikalische Lehrer und Vorbilder. Werke von Buxtehude, Böhm, Frescobaldi u.a.**
Ensemble CAMIRE Leitung: *Miriam Grapp*

So, 7. Juni 2020, 17 Uhr, Pingussonbau Saarbrücken (ehem. Kultusministerium)

- 6 Brandenburgische Konzert II, IV und VI. Kammermusik**
SaarLorLux Barockensemble; Leitung: *Mechthild Blaumer*

Fr, 12. Juni 2020, 19 Uhr, Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken

- 7 Sehnsucht Orgel: Mentor und Idol**
An der Kuhnorgel: *Jörg Abbing*

Sa, 13. Juni 2020, 19 Uhr, Basilika Sankt Wendalinus, St. Wendel

- 8 Bachs Chorknabenzeit. Werke von Senfl, Isaac, Praetorius u.a.**
Ensemble VocArt (Leitung: *Adolph Seidel*) und Heavenly Wood (Leitung: *Bernhard Stiltz*)

So, 14. Juni 2020, 11 Uhr, Rathausfestsaal Saarbrücken

- 9 Workshop der Dr. Monika Meisch-Stiftung. Abschlusskonzert**
Leitung: *Miriam Grapp*

So, 14. Juni 2020, 17 Uhr, Ludwigskirche Saarbrücken

- 10 ABSCHLUSSKONZERT: Georg Friedrich Händel, *Messiah***
Solisten, Gutenberg Kammerchor, Neumeyer Consort; Leitung: *Felix Koch*