



TANZFESTIVAL SAAR
5. BIS 10. MÄRZ 2020

TANZFESTIVAL SAAR
DIE ELITE DES ZEITGENÖSSISCHEN TANZES HAUTNAH ERLEBEN

Ballettdirektor Stijn Celis und Kompaniemanager Klaus Kieser machen's möglich: Für das Tanzfestival Saar, das alle zwei Jahre veranstaltet wird, holen sie Rang und Namen im zeitgenössischen Tanz ins Saarland. Das Publikum kann international gefragte Ensembles erleben, die die Vielfalt und den Ausdrucksreichtum des gegenwärtigen Tanzgeschehens widerspiegeln. In der Festival-Lounge, die im Schillerfoyer des Saarländischen Staatstheaters eingerichtet wird, haben die Ballettfans die Möglichkeit, die Tänzerinnen und Tänzer der verschiedenen Ensembles nach ihrem Auftritt zu treffen oder sich mit anderen Tanzbegeisterten auszutauschen.

PROGRAMM

DONNERSTAG, 5. MÄRZ 2020
Saarländisches Staatsballett FUTURE WORLD Liedgut Richard Siegal • Clara Stijn Celis 19:30 Uhr, Saarländisches Staatstheater
FREITAG, 6. MÄRZ 2020
Noé Soulier THE WAVES 19:30 Uhr, Alte Feuerwache
SAMSTAG, 7. MÄRZ 2020
Ballett Theater Basel CARMEN Johan Inger 19:00 Uhr, Saarländisches Staatstheater
Alleyne Dance A NIGHT'S GAME Kristina und Sadé Alleyne 21:30 Uhr, Alte Feuerwache
SONNTAG, 8. MÄRZ 2020
Ambra Senatore PROMENADE AU MUSÉE 12:00 Uhr, 14:00 Uhr und 16:00 Uhr, Moderne Galerie
Tilman O'Donnell THE MANUFACTURED SERIES: DUET #2: MADE IN CHINA Fabrice Mazliah 16:00 Uhr, Theater im Viertel
iMove Uraufführung 18:00 Uhr, Alte Feuerwache
Compagnie Jean-Claude Gallotta MY LADIES ROCK Jean-Claude Gallotta 20:00 Uhr, Saarländisches Staatstheater anschließend Konzert mit Aino Laos im Mittelfoyer
MONTAG, 9. MÄRZ 2020
Tanzfilmabend BREATH MADE VISIBLE UND MR. GAGA 19:00 Uhr, Kino achteinhalb
DIENSTAG, 10. MÄRZ 2020
Kader Attou & Mourad Merzouki DANSER CASA 19:30 Uhr, Theater am Ring, Saarlouis

Änderungen vorbehalten



© REGINA BROCKE

TANZ
FESTIVAL
SAAR

5. BIS 10. MÄRZ 2020

Die andere Zukunftswerkstatt
Das Saarländische Staatsballett eröffnet das dritte Tanzfestival Saar mit dem Abend »Future World«. Er kombiniert Stijn Celis' Uraufführung »Clara«, inspiriert von E. T. A. Hoffmanns Erzählung »Der Sandmann« und den Entwicklungen im Bereich künstliche Intelligenz, mit der 2014 entstandenen Choreographie »Liedgut« von Richard Siegal, die virtuos mit den Elementen des Pop spielt.

Donnerstag, 5. März 2020
19:30 Uhr, Saarländisches Staatstheater



© NOÉ SOULIER

Eine außerordentliche Stunde
Noé Soulier, einer der faszinierendsten Choreographen der jüngeren Generation, zeigt seine Arbeit »The Waves«.
»Lange gab es nichts so Herrliches, Fremdartiges, Neues, Eigenartiges zu entdecken im zeitgenössischen Tanz«, schrieb die FAZ nach der Uraufführung 2018.

Freitag, 6. März 2020
19:30 Uhr, Alte Feuerwache



© LUCIA HUNZIKER/THEATER BASEL

Großes Kino
Das Ballett Theater Basel kommt erstmals nach Saarbrücken mit einem Stück voll Leidenschaft und Sinnlichkeit: mit »Carmen« von Johan Inger. 2015 entstanden und mit dem »Tanz-Oscar« Prix Benois de la Danse ausgezeichnet.

Samstag, 7. März 2020
19:00 Uhr, Saarländisches Staatstheater



© ALLEYNE DANCE

Pure Lebenslust
Die beiden Schwestern Kristina und Sadé sind Alleyne Dance, eine Packung tänzerischen Dynamits: athletisch, kraftvoll, einfach umwerfend. Ihr Duett »A Night's Game« berührt alle Sinne.

Samstag, 7. März 2020
21:30 Uhr, Alte Feuerwache

Überraschung garantiert

Die italienische Tänzerin und Choreographin Ambra Senatore ist Leiterin des choreographischen Zentrums von Saarbrückens Partnerstadt Nantes und Expertin für außergewöhnliche Events an besonderen Orten. Zum Abschluss der Man-Ray-Ausstellung in der Modernen Galerie lädt sie zu einer »Promenade au musée« ein.

Sonntag, 8. März 2020

12:00 Uhr, 14:00 Uhr und 16:00 Uhr, Moderne Galerie



Tanz mit der Teetasse

Tilman O'Donnell begann seine Karriere im Ballett des Saarländischen Staatstheaters. Inzwischen ein gefragter Performer, begibt er sich in »The Manufactured Series: Duet #2: Made in China« von Fabrice Mazliah auf eine spezielle Entdeckungsreise – nämlich mit einer Teetasse. Mit Sicherheit ohne Scherben!

Sonntag, 8. März 2020

16:00 Uhr, Theater im Viertel



Was kostet die Zeit?

Die Jungen und Mädchen, die sich in der Jugendtanzgruppe iMove zusammengefunden haben, erarbeiten mit ihrer Leiterin Claudia Meystre eine neue Choreographie, in der es um die Facetten von Zeit geht.

Sonntag, 8. März 2020

18:00 Uhr, Alte Feuerwache



Spitzen-Rock

Jean-Claude Gallotta, Galionsfigur des modernen französischen Tanzes, hat für seine Compagnie Jean-Claude Gallotta 2016 »My Ladies Rock« choreographiert. Das Stück erzählt von den Heldinnen der Rockmusik, die mit Zorn und Mut die westliche Gesellschaft erschüttert haben. Nach der Vorstellung singt die britische Rocklady Aino Laos.

Sonntag, 8. März 2020

20:00 Uhr, Saarländisches Staatstheater



Aino Laos

Laos ist ein südostasiatisches Land. Im Deutschland der Wendezeit gab es eine Hard-Rock-Band namens Laos, die mit einem spektakulären Album startete. Die Frontfrau hieß ebenfalls Laos, Vorname Aino. Die Band hat sich längst aufgelöst, doch Aino Laos singt immer noch. In Saarbrücken kennt man sie auch als ausdrucksstarke Darstellerin in Musicalproduktionen des Saarländischen Staatstheaters. Hierher kehrt Aino Laos nun für eine Soloperformance zurück.

Sonntag, 8. März 2020

Zutritt nur mit Ticket für »My Ladies Rock«

Tanzfilmabend BREATH MADE VISIBLE UND MR. GAGA

Zum ersten Mal beim Tanzfestival Saar: ein Filmabend im Kino achteinhalb. Zu sehen sind zwei herausragende Tanzfilme: »Breath Made Visible« aus dem Jahr 2009 über die charismatische und visionäre Tänzerin Anna Halprin, die 2020 ihren 100. Geburtstag feiert, und »Mr. Gaga« (2016) über Leben und Werk von Ohad Naharin, einen der wichtigsten Choreographen unserer Zeit.

Montag, 9. März 2020 | 19:00 Uhr, Kino achteinhalb



WORKSHOP MIT SADÉ ALLEYNE

Contemporary Dance Technique

Montag, 9. März 2020

17:00–19:00 Uhr | Saarländisches Staatstheater (Ballettsaal)

Fortgeschrittene | Teilnehmerzahl begrenzt; nur nach vorheriger Anmeldung: tanz@saarlandtheater.de | 20,00 €



Afrikanischer Rhythmus

Kader Attou und Mourad Merzouki sind berühmt für die Verschmelzung von Hip-Hop mit dem modernen Tanz. Gemeinsam haben die beiden Franzosen »Danseur Casa« choreographiert, eine hinreißende Hymne an Marokkos größte Stadt Casablanca.

Dienstag, 10. März 2020

19:30 Uhr, Theater am Ring (Saarlouis)

VORVERKAUF Schillerplatz 2 | 66111 Saarbrücken
Telefon 0681 3092-486 | E-Mail kasse@saarlandtheater.de

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 10–18 Uhr | Samstag 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN UND KARTENPREISE

Staatstheater Schillerplatz 1, 66111 Saarbrücken
51,00 € (I) | 43,00 € (II) | 36,50 € (III) | 29,00 € (IV) | 21,00 € (V)

Alte Feuerwache Landwehrplatz, 66111 Saarbrücken | 21,00 € | 12,00 € (iMove)

Theater im Viertel Landwehrplatz 2, 66111 Saarbrücken
www.dastiv.de | 15,00 €

Saarlandmuseum, Moderne Galerie | Bismarckstr. 11–15, 66111 Saarbrücken
www.kulturbesitz.de

Kino achteinhalb Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken
www.kinoachteinhalb.de

Theater am Ring Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
www.theater-am-ring.saarlouis.de | 28,00 € (I) | 26,00 € (II) | 23,00 € (III)

ERMÄSSIGTE TICKETS

Theater im Viertel: 10,00 €, **Theater am Ring:** 22,00 € | 20,00 € | 17,00 €. Alle weiteren Spielstätten: 50 Prozent Vergünstigung auf den regulären Eintrittspreis für Schüler, Studierende, Auszubildende bis 27 Jahre, Arbeitslose, Hartz-IV-Empfänger und Schwerbehinderte.

Spar-Tipp:
Ab dem Besuch von vier Aufführungen 25 Prozent Ermäßigung auf alle Karten (gilt sowohl für Normalpreis- als auch ermäßigte Tickets).

Veranstalter Saarländisches Staatstheater | www.staatstheater.saarland | Künstlerische Leitung Stijn Celis und Klaus Kieser

Sponsoren und Partner



IHRE WELLNESS-
UND BEAUTYADRESSE

IN SAARBRÜCKEN

THE SPA ist Ihre Wohlfühl-Oase im Victor's Residenz-Hotel Rodenhof. Tauchen Sie ein und finden Sie Ihren persönlichen Ruhepol – mit wohltuenden Treatments, die Sie von Kopf bis Fuß verwöhnen und einem großen Wellnessbereich, wo ein Pool, eine Sauna, ein Dampfbad und ein Fitnessraum auf Sie warten.

Für sie, für ihn, für Paare, für Freundinnen: Verbringen Sie Ihre Verwöhnzeit ganz individuell. Wie wäre es mit einer Runde Sauna nach Ihrer Massage? Oder mit einem fruchtigen Cocktail und köstlichen Snacks auf der Terrasse von THE RESTAURANT? Hier erleben Sie wunderbare Genussmomente für alle Sinne.

ENTSPANNTER
ANKOMMEN:
Parken Sie kostenfrei
vor unserem Hotel oder in
unserer Tiefgarage.



Beauty by Victor's

im Victor's Residenz-Hotel Rodenhof
Kálmánstraße 47–51
D-66113 Saarbrücken
Telefon +49 681 4102-613
info@victors-spa-saarbruecken.de
www.victors-spa-saarbruecken.de

