



FrauenThemenMonat Saarbrücken 2019

8. – 29. November 2019



Unterstützt durch

Sparkasse
Saarbrücken

Landeshauptstadt

**SAAR
BRÜ
CKEN**

VORWORT

Foto: Fotostudio Schäfer



Carola Rackete, Greta Thunberg, Kristina Hänel, Nadia Murad, Megan Rapinoe und viele andere Frauen sind seit dem letzten FrauenThemenMonat in die Öffentlichkeit getreten. Sie zeigen und fordern Solidarität, nehmen sich selbst und

die eigenen Ideale wichtiger, als die so vieler „alter weißer Männer“ und sind Leuchtfener der Hoffnung für all jene, die den politischen Backlash hin zu mehr Härte, Abgrenzung und Populismus fürchten.

So vielseitig die Themen und Methoden der aktuellen feministischen Ikonen, so bunt sind auch die 15 Veranstaltungen des FrauenThemenMonat 2019. Wir wagen den Perspektivwechsel und laden dazu ein, das Bekannte in Frage zu stellen: Uns interessiert, warum wir uns nicht mehr für die Vulva interessieren sollen. (8.11.) Wir wollen wissen, welche Folgen Migration hat – für Migrantinnen und ihre Töchter. (19.11.) Wir erwarten, dass die Politik unsere Interessen vertritt und dass wir in der Politik vertreten sind. (11.11.) Uns wird gezeigt, dass schon vor 100 Jahren der Mut und die Klarheit der Frauen unsere Welt verschönern (28.11.) und sie einander beflügeln und inspirieren konnten (23.11.).

Unser Programm zeichnet sich auch dadurch aus, dass wir uns immer wieder von Frauen leiten lassen; ihnen vertrauen, dass wir durch ihre Augen mehr sehen, als durch unsere eigenen. Unsere Aufmerksamkeit nützt Künstlerinnen, patriarchale Politiken anzuprangern. (26.11.) Unsere Solidarität gilt den Frauen, deren Lebensgrundlage der Klimawandel bereits zerstört hat, während es bei uns „nur ein bisschen warm“ ist. (25.11.) Wir stehen hinter den Frauen, die in der Krisensituation einer ungewollten Schwangerschaft schnell zuverlässige Informationen brauchen. (18.11.) Und wir hören bei dem Abschlusskonzert, welche kraftvolle Gedanken und mäch-

tige Gefühle Arbeiterinnen, Aktivistinnen, Träumerinnen und Songwriterinnen mit uns teilen wollen. (29.11.)

Wir zeigen, dass auch der vermeintlich oberflächliche Blick auf Frauenbilder eigenwillige und tiefeschürfende Einsichten ermöglicht und bieten die Gelegenheit zum Vergleich: Wie werden Frauen*körper und (queere) Rollenbilder im Computerspiel (21.11.) inszeniert und welcher Stereotype bedient sich die Werbung (27.11.)? Was zeigt und was repräsentiert frau, wenn sie auf der Bühne eine Rolle spielt (17.11.) und wenn sie ganz sie selbst ist (12.11.)? Darüber hinaus bietet der FrauenThemenMonat eine Mitmachaktion gegen Gewalt (25.11.) und ein Benefizkonzert für Frauenrechte weltweit (13.11.).

Zu all diesen Terminen lädt das Frauenbüro der Landeshauptstadt Saarbücken Sie herzlich ein!

Der FrauenThemenMonat stellt einmal mehr unter Beweis, welch enormes feministisches Engagement und was für eine beeindruckende thematische Breite in Saarbrücken unter den Frauen und Frauenorganisationen vorhanden ist. Ich danke daher allen Mitwirkenden – sowohl für ihre fantastischen Beiträge zum FrauenThemenMonat als auch für die wichtige und unermüdliche Arbeit, die tagtäglich und fernab von Publikum geleistet wird. **Es ist wunderbar, dass Heldinnen nicht selten und sogar ganz in unserer Nähe sind!**

Herzliche Grüße



Katharina Kunze
Kommunale Frauenbeauftragte

AUFTAKT DES FRAUENTHEMENMONATS 2019	
Viva la Vulva — verehrt, versteckt, verstehen	5
VORTRAG — Wege zum Paritätsgesetz	6
POETRY SLAM — FemPoetry-Slam	7
BENEFIZKONZERT — Was mein Herz bewegt – Lieder und Lyrik	8
THEATER — KUR(Z)GESCHICHTEN / Ein Stück von ELLEGANZ	9
LESUNG — Das Politische ist persönlich.	
Tagebuch einer „Abtreibungsärztin“	10
BUCHVORSTELLUNG — Meine Migrant Mama ist ein Superstar	11
VORTRAG — Gender und Games	12
FILM — Die Poetin	13
AKTION — Eröffnung der Wünschewand	14
VORTRAG — Frauen auf der Flucht –	
Wie der Klimawandel zu Gewalt an Frauen führt.....	15
FÜHRUNG — Parastou Forouhar – Deadlines &	
Nadja Verena Marcin – Ophelia.....	16
VORTRAG UND COLLAGE — Vermarktung von Frauenbildern.....	17
LESUNG — Die Bauhausfrauen und ihr Aufbruch in die Moderne ...	18
ABSCHLUSS — Ensemble Li(e)dschatten	19
BARRIEREFREIHEIT UND TEILHABE	20
IMPRESSUM.....	22
PLANUNGSKALENDER	23

AUFTAKT DES FRAUENTHEMENMONATS 2019
Freitag, 8. November 2019, 19.30 Uhr
Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken

VIVA LA VULVA – VEREHRT, VERSTECKT, VERSTEHEN

Foto: Regentaucher



Frauen konnten, indem sie ihre Röcke hoben, Tote erwecken und sogar den Teufel besiegen. Heute wird das weibliche Genital aus unserem Wortschatz und aus unserem Sichtfeld verbannt. Wenn es erscheint, dann in verjüngter, mädchenhafter, verletzlicher Form. Dazwischen liegt die Kulturgeschichte der Vulva, in der ebendiese nicht etwa übersehen, sondern mit gewaltiger Anstrengung

zuerst diffamiert und daraufhin verleugnet wurde, bis zu der irrigen und irren Auffassung, die Vulva sei nicht der Rede wert.

Kulturwissenschaftlerin Mithu Sanyal spricht über die Vulva, ihre Wahrnehmung weltweit und was in unserer Kultur noch von der Verehrung und Bewunderung für dieses große, lebensspendende, lusterfüllte, hochkomplexe und wunderschöne Organ zeugt.

Eintritt: frei

Veranstalterin: Frauenbüro Saarbrücken

POETRY SLAM

Dienstag, 12. November 2019, 19 Uhr

Lesecafé der Stadtbibliothek, Gustav-Regler-Platz 1

66111 Saarbrücken

FEMPOETRY-SLAM

Foto: Minusch Toko Afonso



Unter dem Motto „Lass dich nicht unterkriegen, sei frech und wild und wunderbar!“ werden angemeldete Poetinnen ihre selbstgeschriebenen Texte in einem ersten Poetry-Slam vorlesen oder frei präsentieren. Die Texte, ob als Kurzerzählung oder als Gedicht, handeln von geliebtem und erlebtem Feminismus. Dabei wird alles eingesetzt, was Sprache und Stimme hergeben.

In einer Vorrunde werden acht Teilnehmerinnen jeweils solo auftreten, wobei auch Teams mit bis zu drei Mitgliedern möglich sind. Für die Finalrunde werden per Abstimmung durch das Publikum drei Finalistinnen ermittelt. Durch den Abend führt Moderatorin Minusch Toko Afonso.

Neben der Gunst des Publikums können Urkunden und tolle Preise gewonnen werden.

Eintritt: frei

Moderation: Minusch Toko Afonso

Veranstalterinnen: Stadtbibliothek Saarbrücken, Frauenbüro Saarbrücken

BENEFIZKONZERT

Mittwoch, 13. November 2019, 20 Uhr

Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken

WAS MEIN HERZ BEWEGT – LIEDER UND LYRIK

Ein Abend zugunsten von medica mondiale



Foto: Eric Thoma

Der Gemischte Saarbrücker Damenchor präsentiert unter der Leitung von Amei Scheib eine musikalisch-literarische Soirée über Frauenleben mit anrührenden Chorwerken und Lyrik. Grundtenor ist dabei immer Frauensolidarität.

Schon seit vielen Jahren fördert der Chor medica mondiale. Diese NRO setzt sich weltweit für kriegstraumatisierte, gewaltbetroffene Frauen und Mädchen ein, versorgt sie medizinisch und psychologisch und unterstützt sie auf ihrem Weg zu einem Leben in Würde. Spenden erwünscht!

Chorleitung: Amei Scheib, Klavier: Andrea Hermann
www.medicamondiale.org

Eintritt: frei

Veranstalterinnen: Gemischter Saarbrücker Damenchor
Frauenbüro Saarbrücken

THEATER

Sonntag, 17. November 2019, 17 Uhr

Breite63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken

KUR(Z)GESCHICHTEN / EIN STÜCK VON ELLEGANZ

Acht Frauen begegnen sich in einer Therapiegruppe an der Nordsee, um für eine kurze Zeit dem Alltag zu entfliehen. Die ElleGanzen tanzen, singen, streiten, meditieren und zeigen, wie schön es sein kann, mit einer guten Portion Selbstironie den ernstesten Dingen des Lebens zu begegnen. Die Liederauswahl reicht von Erika Pluhar bis Rio Reiser.



Foto: Elleganz

Ein Theaterabend von ELLEGANZ, musikalische Begleitung: Haga (Percussion), Marina Kavtaradze (Piano), in einer Inszenierung von Eveline Sebaa.

Regie: Eveline Sebaa

Eintritt: 12 / 8 EUR

Veranstalterinnen: ELLEGANZ, Frauenbüro Saarbrücken

LESUNG

Montag, 18. November 2019, 19.30 Uhr

Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken

DAS POLITISCHE IST PERSÖNLICH

Tagebuch einer »Abtreibungsärztin«

Von einer, die auszog, einen Unrechtsparagrafen zu kippen: Die engagierte Ärztin Kristina Hänel tritt aktiv und mutig für Aufklärung über den § 219a ein. Wie es dazu kam, was es ihr bedeutet und welche Folgen es für sie hatte, offenbart sie in ihrem aktuell erschienenen Buch „Das Politische ist persönlich“, aus dem sie uns vorlesen wird.



Bild: Argument Verlag

Eintritt: frei

Veranstalterinnen: FrauenForum Saarbrücken,
Frauenbüro Saarbrücken

BUCHVORSTELLUNG

Dienstag, 19. November 2019, 18 Uhr

Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken

MEINE MIGRANT MAMA IST EIN SUPERSTAR, WEIL SIE SICH UM DIE GANZE WELT KÜMMERT*

Mit dem Buch, das die Geschichte von Müttern aus der Perspektive von Deutschlands Frauen mit Migrationshintergrund erzählt, entstand eine richtige Bewegung: Migrant Mama. Das Buch wurde mit dem 2. Platz des Integrationspreises 2019 ausgezeichnet. Die Autorinnen Melisa Manrique und Manik Chander sind stolz auf ihre Mütter und feiern ihre Geschichte. Daraus ist ein äußerst lebendiges, positives Buch entstanden, das die Geschichten vieler Mütter aufgreift.



Foto: Darwin Stapel



Foto: Hana Ahriz

Eintritt: frei

Veranstalterinnen: Zuwanderungs- und Integrationsbüro
Saarbrücken, Frauenbüro Saarbrücken

* Zitat von Manik Chander, die aus ihrem Buch „Mama Superstar“ liest.

VORTRAG

Donnerstag, 21. November 2019, 18.30 Uhr

FrauenGenderBibliothek Saar, Großherzog-Friedrich-Straße 111
66121 Saarbrücken

GENDER UND GAMES

Foto: Christian Bart



Der Markt für digitale Spiele ist heute größer als der für Film- und Musikmedien. Die Hälfte derer, die PC-Spiele nutzen, sind Mädchen und Frauen. Die Darstellung von queeren Lebenswelten und Geschlechter-

rollen jenseits der Heteronormativität sind immer häufiger Teil oder Basis von Games. Dennoch sind Frauen und queere Personen in der Spielentwicklungsbranche eine Minderheit.

Diese und andere Aspekte beleuchtet Prof. Dr. Linda Breitlauch (Fachbereich Intermedia Design, Hochschule Trier) in ihrem Vortrag.

Eintritt: frei

Veranstalterinnen: FrauenGenderBibliothek Saar
LSVD Saar, Queer Referat des AstA der Universität
des Saarlandes, Frauenbüro Saarbrücken

FILM

Samstag, 23. November 2019, 20 Uhr
Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19
66111 Saarbrücken

DIE POETIN

Der Film erzählt von der Liebesgeschichte der preisgekrönten US-amerikanischen Lyrikerin Elizabeth Bishop und der Architektin Lota de Macedo Soares, die in ihrem Heimatland sehr bekannt ist und in Rio de Janeiro den berühmten Flamengo Park anlegte. Dabei gelingt dem Regisseur ein eindrucksvolles Doppelporträt von zwei

eigenwilligen Persönlichkeiten der Zeitgeschichte und eine psychologisch feinsinnige, und spannende filmische Studie über den Verlust einer großen Liebe.



Bild: DVD Cover

Eintritt: 6,50 / 5,50 EUR
Veranstalterinnen: Cinédames
(Gruppe des LSVD Saar),
Frauenbüro Saarbrücken

AKTION

Montag, 25. November 2019, 11 Uhr
Durchgang zum Hof der Nauwieserstraße 19
66111 Saarbrücken



ERÖFFNUNG DER WÜNSCHEWAND

Bild: FrauenNotruf Saarland



„Was wünsche ich mir von dir für eine Welt ohne sexualisierte Gewalt an Frauen?“

Unter diesem Motto wollen wir Menschen die Möglichkeit geben auf Zetteln für vier Wochen die Wünschewand im Durchgang im Kultur- und Werkhof Nauwieser 19 zu nutzen. Hier können sie ihre Wünsche und Vorstellungen zu diesem Thema an die Leser*innen, die Politiker*innen, an die Gesellschaft oder an sich selbst formulieren.

Die Beiträge werden zu einem späteren Zeitpunkt auf der Internetseite des Frauennotrufes veröffentlicht.

Weitere Informationen beim Frauennotruf Saarland:
Telefon +49 681 36767 oder unter
www.frauennotruf-saarland.de

Eintritt: frei

Veranstalterinnen:

Frauennotruf Saarland, Frauenbüro Saarbrücken

VORTRAG

Montag, 25. November 2019, 18.30 Uhr

Rathaus St. Johann, Festsaal

66111 Saarbrücken



FRAUEN AUF DER FLUCHT – WIE DER KLIMAWANDEL ZU GEWALT AN FRAUEN FÜHRT



Bild: Fridays for Future Saarland

Weltweit sind Millionen Menschen auf der Flucht. Etwa die Hälfte von ihnen sind Mädchen und Frauen. Insbesondere für weibliche Personen bergen Fluchtwege viele Gefahren.

Als ein Hauptgrund für das Verlassen der Heimat gelten veränderte Lebensbedingungen, welche auf den Klimawandel zurückzuführen sind. Der Vortrag von Susanne Speicher soll Zusammenhänge zwischen der Erderwärmung und der Gewalt an Mädchen und Frauen beleuchten.

Eintritt: frei

Veranstalterinnen:

Fridays for Future Saarland,
Frauenbüro Saarbrücken

FÜHRUNG

Dienstag, 26. November 2019, 18 Uhr
Stadtgalerie Saarbrücken, St. Johanner Markt 24
66111 Saarbrücken

PARASTOU FOROUHAR – DEADLINES & NADJA VERENA MARCIN – OPHELIA

Die Direktorin der Stadtgalerie, Dr. Andrea Jahn, lädt zu einem Gespräch über die aktuellen Exponate ein. Die Führung widmet sich den Raum-Installationen der iranischen Künstlerin und Aktivistin Parastou Forouhar sowie den Foto- und Videoarbeiten der Deutsch-Amerikanerin Nadja Verena Marcin.



Foto: Nadja Verena Marcin (Videostill)

Eintritt: 2,50 EUR
Veranstalterinnen:
Stadtgalerie Saarbrücken,
Frauenbüro Saarbrücken



Foto: Parastou Forouhar (Ausschnitt)

VORTRAG UND COLLAGE

Mittwoch, 27. November 2019, 18 Uhr

AWO-Stadtcafé, St. Johann, Nassauerstraße 13

66111 Saarbrücken

VERMARKTUNG VON FRAUENBILDERN

„Bock auf „ein kühles Blondes?“ – „Abgefüllt & mitgenommen.“ (Werbezeile von „true fruits“): Dass Produkte durch Wiedergabe sexistischer Bilder beworben werden, sieht man leider noch immer allzu oft auf Plakaten und in Werbespots. Der Vortrag im Collage-Format soll u.a. den Fragen nachgehen, wie Sexismus und bestimmte Frauenbilder in der Werbung verbreitet sind, wie Feminist*innen mit „Body Positivity“ und dem Negativ-Konzept „Toxic Masculinity“ dagegen ankämpfen, und ob es überhaupt eine feministische Perspektive in der Werbung geben kann.

Die Referentinnen des „Arbeitskreis Feminismus“ laden zum Zuhören, Anschauen und Diskutieren ein.

Eintritt: frei

Der Veranstaltungsort ist nicht rollstuhlgerecht.

Veranstalterinnen: Arbeitskreis Feminismus des AStA der UdS, AWO-Ortsverein St. Johann, Frauenbüro Saarbrücken



Bild: Arbeitskreis Feminismus

LESUNG

Donnerstag, 28. November 2019, 18 Uhr

FrauenGenderBibliothek Saar, Großherzog Friedrich Straße 111
66111 Saarbrücken

„Vor uns lag ein riesiges Experimentierfeld.“ (Gunta Stölzl)

DIE BAUHAUSFRAUEN UND IHR AUFBRUCH IN DIE MODERNE

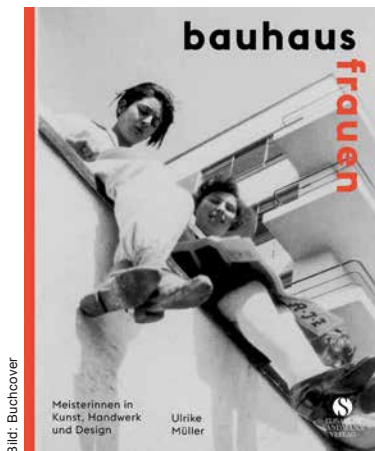


Bild: Buchcover

Bis heute sind die schöpferischen Leistungen, Arbeiten und Namen vieler bedeutender Künstlerinnen des Bauhauses im Gedächtnis der Öffentlichkeit nicht präsent. Zu Unrecht.

Anlässlich des 100jährigen Jubiläums des Bauhauses wird deshalb die Lebens- und Arbeitssituation der dort wirkenden Frauen anhand ausgewählter Künstlerinnen aus den Bereichen Weberei, Innenarchitektur und Fotografie von den Anfängen in Wei-

mar bis in die Zeit des Nationalsozialismus näher betrachtet und erinnert. Im Anschluss an die Lesung kommt Autorin Ulrike Müller gern mit Besucher*innen ins Gespräch.

Eintritt: frei

Veranstalterinnen: Peter-Imandt-Gesellschaft / Rosa Luxemburg Stiftung Saar, FrauenGenderBibliothek Saar, Frauenbüro Saarbrücken

ABSCHLUSS DES FRAUENTHEMENMONATS 2019

Freitag, 29. November 2019, 20 Uhr

Breite 63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken

ENSEMBLE LI(E)DSCHATTEN

Die zehn Frauen von Li(e)dschatten singen seit 14 Jahren unter der Leitung ihrer kraft- und anspruchsvollen Chefin Susanne Thewes, die für den nötigen Feinschliff sorgt. Die temperamentvolle Gruppe hat ein weit gespanntes Repertoire, in dem sich die musikalischen Vorlieben jeder Einzelnen spiegeln. In den letzten Jahren singen sie besonders gerne populäre Arrangements.



Foto: Jean M. Larffiau

Zum Abschluss des FrauenThemenMonats präsentieren sie Frauenthemen aus verschiedenen Zeiten, Ländern und Lebenslagen. Sie singen ebenso Kampf- und Klagelieder wie Songs über Freundschaft, Liebe, Lust und Frust. Die Klassik-, Folk- und Jazz-Stücke sind besinnlich bis wütend und traurig bis überschäumend.

Mehr Infos zu den zehn langjährigen Chorsängerinnen von Li(e)dschatten unter der Leitung der Sängerin, Flötistin und Gesangspädagogin Susanne Thewes unter www.liedschatten-taktvoll.de

Eintritt: 10 / 8 EUR

Ticketreservierung unter: www.breite63.de

Veranstalterinnen: Kultur- und Bürgerzentrum Breite 63,
Frauenbüro Saarbrücken

BARRIEREFREIHEIT UND TEILHABE

Wir möchten, dass unsere Veranstaltungen von allen interessierten Personen besucht werden können. Darum bemühen wir uns um Barrierefreiheit.

Alle Veranstaltungen des FrauenThemenMonats finden in rollstuhlgerechten Räumen statt – sofern nicht anders angegeben. Bei einigen Veranstaltungen haben wir uns entschieden, einen Eintrittspreis festzusetzen, um zu vermeiden, dass Personen aufgrund zu großen Andrangs keinen Platz mehr bei der Veranstaltung finden. Dieser Eintritt wird bei Bedarf vom Frauenbüro übernommen. Wenn Sie diese oder eine andere Form der Unterstützung wünschen, um an den für Sie interessanten Events teilnehmen zu können, melden Sie sich bitte 14 Tage vor dem Termin.

Wir wissen, dass wir mit diesem Angebot noch lange nicht allen Bedarfen gerecht werden. Unser Ziel ist Inklusion im gesamten FrauenThemenMonat.

Sollten Sie zu einem Personenkreis gehören, der aufgrund der aktuellen Gestaltung nicht teilnehmen kann, aber gerne würde, berücksichtigen wir Ihr Feedback gerne für die FrauenThemenMonate der kommenden Jahre!

Ihr Frauenbüro
frauenbuero@saarbruecken.de



Stillfreundlicher Ort

Frauenbüro

Landeshauptstadt Saarbrücken

Das Frauenbüro setzt sich dafür ein, dass die gesetzlich verankerte Gleichberechtigung von Frauen und Männern in unserer Stadt und in der Stadtverwaltung umgesetzt wird.

Abonnieren Sie unseren Newsletter

www.saarbruecken.de/newsletter

Erfahren Sie mehr über unsere Arbeit

www.frauenbuero.saarbruecken.de

Kontaktieren Sie uns

frauenbuero@saarbruecken.de

Landeshauptstadt Saarbrücken, Frauenbüro

Rathaus St. Johann

66104 Saarbrücken

Telefon: +49 681 905-1649

Telefax: +49 681 905-2044

Impressum

Veranstalterin:

Frauenbüro der Landeshauptstadt Saarbrücken

Verantwortlich:

Katharina Kunze, Kommunale Frauenbeauftragte

Konzeption und Organisation:

Frauenbüro und alle KooperationspartnerInnen

Design Plakate & Programmheft:

Gabriele Jakobi – Design Strategien / www.jakobi-design.de

Bildnachweis Titel dommy.de / photocase.de

Auflage: 8000

Danke für die finanzielle Unterstützung an:



Wir bedanken uns bei unseren KooperationspartnerInnen:



WO SEHEN WIR UNS?

November 2019

8	FR	19.30 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
9	SA			
10	SO			
11	MO	18 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
12	DI	19 Uhr	Stadtbibliothek, Gustav-Regler-Platz 1, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
13	MI	20 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
14	DO			
15	FR			
16	SA			
17	SO	17 Uhr	Breite63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken	
18	MO	19.30 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
19	DI	18 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
20	MI			
21	DO	18.30 Uhr	FGBS, Großherzog-Friedrich-Str. 111, 66121 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
22	FR			
23	SA	20 Uhr	Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
24	SO			
25	MO	11 Uhr	Durchgang zum Hof der Nauwieserstraße 19, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
		18.30 Uhr	Rathaus St. Johann, Festsaal, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
26	DI	18 Uhr	Stadtgalerie Saarbrücken, St. Johanner Markt 24, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
27	MI	18 Uhr	AWO-Stadtcafé, St. Johann, Nassauerstraße 13, 66111 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
28	DO	18 Uhr	FGBS, Großherzog-Friedrich-Str. 111, 66121 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>
29	FR	20 Uhr	Breite63, Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken	<input type="checkbox"/>



Dein Leben mit UNO life.



Das Lifestyle-Konto
für alle ab 30.

facebook.com/fuerdeinwahresleben

Wenn's um Geld geht



Sparkasse
Saarbrücken