

## **Gewinner Max-Ophüls-Preis 2017 bei der Perspektive Deutsches Kino 2017**

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Perspektive Deutsches Kino 2017 zeigt am Sonntag, den 19. Februar 2017 den Gewinner des Filmfestivals Max Ophüls Preis 2017.

### **SIEBZEHN**

von: Monja Art

Mit: Elisabeth Wabitsch, Anaëlle Dézsy, Alexandra Schmidt, Christopher Schärf, Alexander Wychodil

Österreich 2017

Orbrock Filmproduktion GmbH

**Sonntag, 19. Februar 2017 um 19:30 Uhr  
im CinemaxX 3 Potsdamer Straße 5, 10785 Berlin**

Herzlichen Dank an die Gastgeberin Linda Söffker.



Irgendwo in Niederösterreich; es sind die letzten Wochen vor den Sommerferien. Die 17-jährige Internatsschülerin Paula ist heimlich in ihre Freundin Charlotte verliebt. Doch die ist mit Michael zusammen. Um sich von ihrem Liebeskummer abzulenken, lässt sich Paula auf ihren Schulfreund Tim ein, der seinerseits echte Gefühle für sie hat. Paula ahnt nicht, wie oft auch Charlotte an sie denkt. Und dann kommt auch noch Lilli ins Spiel, die sich danach sehnt, begehrt zu werden, und selbst als wilde Verführerin auftritt. Paula muss sich entscheiden, ob sie ihren eigenen Gefühlen folgt, oder denen der anderen.

Lanzenkirchen, mon amour: Regie-Debütantin Monja Art zeigt das Teenagersein in der Provinz als Achterbahnfahrt der Gefühle und in einer Ansammlung von amourösen Minidramen. Zwischen tristem Schulalltag und ausschweifenden Dorfdisko-Besuchen sind Paula und ihre Freund\*innen wie alle normalen Teenager: wunderbare und obergescheite tickende Zeitbomben, die bald erwachsen und dann möglicherweise auch vernünftig sein werden. Bis dahin ist ihre größte Angst, in diesem Kaff hängen zu bleiben. Draußen hört man Blasmusik, ein Mähdrescher zieht seine Bahnen, und mit etwas Glück kommt bald ein Bus.

Der Film SIEBZEHN wurde am 28. Januar in Saarbrücken mit dem Max Ophüls Preis ausgezeichnet. In der Hauptrolle ist Elisabeth Wabitsch zu sehen, die in diesem Rahmen den Preis für die **Beste Nachwuchsschauspielerin 2017** erhielt.