deutsch - chinesische Klangwelten 2017

Internationale MUSIKFESTSPIELE SAAR

China und Deutschland 45 Jahre diplomatische Beziehungen

Eröffnungskonzert der Musikfestspiele Saar mit chinesischer Weltpremiere

In Memoriam Theo Brandmüller: Improvisation für Sprechstimme und großes Orchester
- "Aquaris - Hulan River" der chinesischen Komponistin Lin Wang
Gang Chen: „Butterfly Lovers“, Konzert für Violine und Orchester
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

In Kooperation mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
und unter der besonderen Förderung der ME Saar

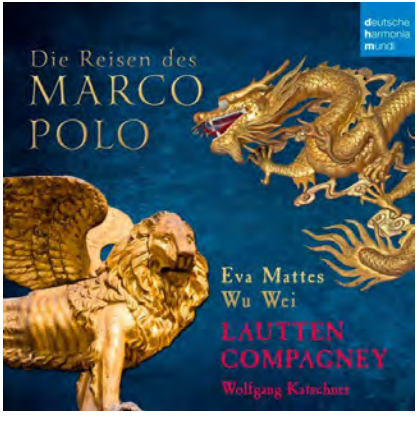
Eröffnungskonzert mit der Deutschen Radio Philharmonie unter der Leitung von Josep Pons und mit dem phänomenalen chinesischen Geiger Ning Feng
Fr., 31. März 20:00 Uhr, Congresshalle Saarbrücken
Tickets: 50 / 40 / 20 / 10 EUR

Yuja Wang

Die chinesische Pianistin Yuja Wang, wunderschönes "Model" und "pianistische Gefahr" für Lang Lang, mit einem Soloabend
Do., 30. März, 20:00 Uhr, **Philharmonie Luxemburg**

Eine Veranstaltung der Philharmonie Luxembourg in Kooperation mit den Musikfestspielen Saar

Tickets: 55 / 40 / 25
(Nur eine beschränkte Anzahl von Tickets verfügbar, Bus-Shuttle möglich Info Tel: 0681 976100)



"Die Reisen des Marco Polo"

Mit der wunderbaren Schauspielerin Eva Mattes, dem Star auf der chinesischen Mundorgel Wu Wei sowie mit Mitgliedern der lautten compagney Berlin

Di., 4. April, 19:30 Uhr, Kulturhalle Hasborn (Tholey-Hasborn)
Tickets: 18 / erm. 15 EUR

In Kooperation mit der Gemeinde Tholey

Justus Frantz

als Solist und Dirigent des Festivalorchesters 2017

China und Deutschland musikalisch vereint:

Tan Dun: Internetsinfonie „Eroica“
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“
W.A. Mozart: Klavierkonzert d-Moll

So. 28. Mai, 17:00 Uhr
Lokschuppen Dillingen

Tickets: 30 / 20 / 15 EUR

In Kooperation mit der Stadt Dillingen

Vadim Repin

James Judd

Sunghwan Choi: Arirang Fantasy for Orchestra
Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g Moll op.26
Sergej Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 e Moll op. 27

Vadim Repin, Violine
Daejeon Philharmonic Orchestra
Leitung: James Judd

Do. 4. Mai, 20:00 Uhr, Congresshalle Saarbrücken - Tickets: 40 / 30 / 20 / 10 EUR
Mit freundlicher Unterstützung der KIST Saarbrücken

Deutsch-chinesische Kammermusik

Et Arsis
Piano Quartet

Hristina Taneva, Klavier
Velislava Taneva, Violine
Ainis Kasperavicius, Viola
Diego Hernández Suárez, Violoncello

Europäische Uraufführung:
Jie Wang: "Songs for Mahler in the Absense of Words"
(über Themen von Gustav Mahlers Klavierquartett von 1876)
Gustav Mahler: Klavierquartett in a-moll
Ludwig van Beethoven: Klavierquartett op. 16 in Es-Dur
Peteris Vasks: Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Et Arsis Piano Quartett: 2007 Preisträger beim “Walter Gieseking Wettbewerb”, erste Preise bei Internationalen Kammermusikwettbewerben, Stipendien der Bruno und Elisabeth Meindl-Stiftung, “WDR 3 Open-auditions”, Kulturradio WDR 3 sowie Interclassica-Sonderpreis

Sa. 13. Mai., 20:00 Uhr Altes Schloss Dillingen Tickets: 20 EUR / erm. 15 EUR

In Kooperation mit dem Förderverein „Altes Schloss Dillingen“

Jazz aus China

Der junge chinesische Jazzpianist A Bu „Vielleicht ist er ein Genie“

China war noch nie als ein Herzland des Jazz bekannt, doch dies ändert sich und nicht zuletzt durch A Bu.

Er studiert gegenwärtig an der weltberühmten Juilliard School in New York

Fr., 19. Mai 20:00 Uhr am Max Planck Institut für Softwaresysteme, Campus E 1-4, Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Tickets: 25 EUR / erm. 20 EUR

Gastspiel der Peking Oper

Mit Mephisto, Gretchen und Faust und deutscher Regie (Anna Peschke)

Premiere für Deutschland in Wiesbaden und Saarlouis

Die Peking Oper mit der Paraphrase des "Faust" von Goethe im Theater am Ring in Saarlouis

Mi., 24. und Do. 25. Mai, jeweils 20:00 Uhr
Jeweils um 19:00 Uhr Einführung durch die Regisseurin

Tickets: 40 / 30 / 20 EUR

In Kooperation mit der Stadt Saarlouis

Song Fei auf der Kniegeige (Erhu)

Song Fei, die "Königin der traditionellen chinesischen Instrumente", spielt zusammen mit einem chinesischen Traditionsensemble

Mi., 31. Mai, 20:00 Uhr im Festsaal Schloss Saarbrücken
Tickets: 30 / 20 EUR

In Kooperation mit dem Regionalverband Saarbrücken und mit freundlicher Unterstützung durch die IHK, die Handwerkskammer und die Arbeitskammer des Saarlandes

Ma Yong

Yin Bo

Liu Yi-Jun

Tang Lu

Wang Xiao-Ke

„Die besten Bläser Chinas“: China Woodwind Quintet

Fr. 9. Juni, 20:00 Uhr, Orangerie Blieskastel

Programm:
Astor Piazzolla: Libertango
Wang, Xilin: Antology of Engravings op. 28 für Bläserquintett
Denes Agay: Fünf leichte Tänze
Ferenc Farkas: Frühe ungarische Tänze
Luo Zhongrong: Bläserquintett Nr.1
W.A. Mozart: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn KV 452

Tickets: 20 /15 EUR

In Kooperation mit der Stadt Blieskastel

Robert Leonardy

„Anny time for China“
Klaviermatinee
mit Anny Hwang
and friends

Anny Hwang, die erfolgreiche junge deutsch-chinesische Nachwuchspianistin, die bereits internationale Lorbeeren geerntet hat, wird sich im China-Festival mit einem Klavierrecital präsentieren.

Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms,
Maurice Ravel und eigene Bearbeitungen
von chinesischen Volksliedern

As special guests
Robert Leonardy, Klavier
Markus Ehrlich, Saxophon

So., 11. Juni, 11 Uhr, Europäische Akademie Otzenhausen
Tickets: 35 EUR/Person inkl. Buffet (zuzüglich Getränke) mit asiatischen und deutschen Spezialitäten.
Tickets nur bei der Europäischen Akademie Otzenhausen Tel. 06873 662263

In Kooperation mit der Europäischen Akademie Otzenhausen und mit freundlicher Unterstützung durch die Stiftung europäische Kultur und Bildung

Ludwig van Beethoven
Messe C-Dur

Guo Wenjing
“Echoes of Heaven and Hearth” für Chor a cappella and Percussion

Anton Bruckner
Te Deum

Konfuzianische Kontemplation

Philharmonische Chor an der Saar
Leitung: Leo Krämer
Do. 15. Juni (Fronleichnam), 18:00 Uhr
Liebfrauenkirche Püttlingen
Tickets: 20 / 15 / erm. 10 EUR

In Kooperation mit der Stadt Püttlingen

"Liverpool Oratorio", einziges großes sinfonisches Werk von Paul McCartney/Carl Davis für fünf Chöre, Orchester, Knabenchor, Kinderchor und Orchester; Chor der Basilika St. Johann Saarbrücken, Vokalensemble 83 Saarbrücken, Chor der Basilika St. Wendel (Einstudierung Basilikakantor Stefan Klemm), Dekanatschor „Intermezzo“ Wadgassen und Kinderchor Überherrn-Altforweiler (Einstudierung Dekanatskantorin Zapp-Lamar) Saarknappenchor (Einstudierung Matthias Rajczyk), Kammerphilharmonie St. Petersburg
Leitung: Bernhard Leonardy
So., 18. Juni 17:00 Uhr, Open Air, Bergmannsalm, Landsweiler-Reden
Tickets: 50 / 40 / 30 / 20 EUR / erm.: 40 / 35 / 25 / 15 EUR

In Kooperation mit der LEG Saar und mit freundlicher Unterstützung der RAG

Für ein ausreichendes Speise- und Getränkeangebot ist natürlich gesorgt.

Klavierabend Grigori Sokolov
Di., 20. Juni, 20:00 Uhr, Congresshalle Saarbrücken
Sonderkonzert der Musikfestspiele Saar – unterstützt von der SaarLB / Tickets: 50 / 40 / 20 / 10

Apotheose des Tanzes

Gala des Chinesischen Nationalballetts

Sa. 8. Juli, 20:00 Uhr, Saarlandhalle Saarbrücken

Diese Veranstaltung steht unter der Schirmherrschaft des Ministers für Bildung und Kultur des Saarlandes

Tickets: 60 / 40 / 30 / 20 EUR

Russische Nationalphilharmonie
Nikolai Tokarev, Klavier
Leitung: Vladimir Spivakov

„Der gelbe Fluss“ - das bekannte chinesische Klavierkonzert

Programm:
Sergej Rachmaninow; 5 Etudes tableaux:
„Das Meer und die Möwen“ (op 39/2), „Der Jahrmarkt“ (op 33/7), „Trauermarsch“ (op 39/7), „Rotkäppchen und der Wolf“ (op 39/6), „Marsch“ (op 39/9)
Bearb. für Orchester von Ottorino Respighi
Yin Chengzong, Chu Wanghua, Liu Zhuang: Klavierkonzert „Der Gelbe Fluss“,
Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze, op. 45

Sa., 15. Juli, 20:00 Uhr, Congresshalle Saarbrücken
Tickets: 40 / 30 / 20 / 10 EUR

In Kooperation mit dem Internationalen Festival von Colmar

Die „Aida“ aus Shanghai

Die große Oper aus Shanghai
mit der Oper AIDA
von Giuseppe Verdi und
den schönsten Stimmen Chinas
Suzhou Symphony Orchestra
Leitung: Xu Zhong

So., 20. August 2017, 18:00 Uhr
Congresshalle Saarbrücken

Tickets: 50 / 40 / 30 / 20 EUR

In Kooperation mit Shanghai / Suzhou
und mit freundlicher Unterstützung von Möbel Martin

Der Chor der Oper von Shanghai

Lang Lang

Sa. 04. November 20:00 Uhr
Philharmonie Berlin

Lang Lang mit Simon Rattle

Simon Rattle dirigiert
die Berliner Philharmoniker

Programm (wird noch veröffentlicht) und Kosten (Reise,Ticket, Hotel) werden kalkuliert / 300 Karten reserviert für die Musikfestspiele Saar

Ticketbestellung:
Eintrittskarten sind erhältlich im SR-Shop im Musikhaus Knopp
Futterstr. 4 / 6111 Saarbrücken / Tel. 0681 9 880 880
sowie über www.proticket.de und über die ProTicket-Hotline: 0231 917 22 90

Informationen:
Internationale Musikfestspiele Saar
Rotenbühlerweg 28a
66123 Saarbrücken
Mail: info@musikfestspiele-saar.de / musikfestspielesaar@yahoo.de
Tel. 0049 (0) 681 976 100
www.musikfestspiele-saar.de

Intendanz: Prof. Robert Leonardy
Künstlerische Leitung: Bernhard Leonardy

Vorläufiges Programm
Änderungen vorbehalten

Internationale
MUSIKFESTSPIELE
SAAR